Racines cubiques

Métamorphoses,
une promenade en 20 cubes.

Lavomatic is magic, *portraits de Sarcellois signés Milan Sypura et mis en scène par la Compagnie de théâtre Corpus.*

Un cube-fresque réalisé par des élèves de l'école Dunant.

Les boîtes à secrets des habitants du quartier.

Cubricabrac, *bricolé par les Jardins partagés.*

Les 20 et 21 septembre derniers, le projet artistique Métamorphoses *a déroulé sa promenade visuelle et sonore à Sarcelles dans les quartiers Sablons et Pasteur, actuellement en rénovation. Un parcours peuplé de cubes transformés en boîtes à mémoire par les habitants*

Rarement projet artistique, organisé dans le cadre d'une rénovation urbaine, n'aura rassemblé autant de personnes ! Conduit par l'association Double Face à la demande de la ville de Sarcelles, *Métamorphoses* a vu le jour grâce à l'implication des habitants et de tous les acteurs socio-culturels des quartiers Sablons et Pasteur : établissements scolaires, associations, centres sociaux, artistes, créateurs...* « Nous souhaitions associer le plus de monde possible à l'élaboration d'un projet commun englobant le passé et le futur de ce territoire emblématique de Sarcelles, permettre aux habitants d'expérimenter une aventure artistique riche et unique, à chacun de s'exprimer, aux parents d'entrer dans les écoles... Ces quartiers sont les tout premiers du Grand ensemble. Ils abritent le premier centre social du Val-d'Oise. Ce n'est pas rien », explique Véronique Duchamp, responsable de la Direction de la participation des habitants de la Ville.

L'artiste plasticienne fondatrice de Double Face, Virginie Loisel, est partie à la rencontre des structures associatives, a animé des ateliers dans les écoles et a mobilisé les énergies dans la création d'un parcours déambulatoire au cœur de ces deux quartiers en mutation. « J'ai proposé à tous les participants de construire un espace imaginaire à partir de cubes de deux mètres de côté, colorés, noirs ou recouverts de miroirs, que chacun s'approprierait librement, tout en donnant une unité artistique graphique à la manifestation », explique-t-elle. Pendant près d'un an, tous se sont lancés à corps perdu dans la conception de cet événement artistique d'ampleur, à l'image du projet de renouvellement urbain qu'ils vivent au quotidien depuis 2008.

Ainsi, de l'école Pasteur au square Duparc, et de la rue Raoul-Dufy à l'école Henri-Dunant, chacun a pu offrir aux visiteurs un espace qui lui ressemble. Des spectacles, des ateliers et des expériences artistiques étaient proposés aux promeneurs tout au long de ces deux jours, pour le plus grand plaisir des visiteurs venus en nombre.

Les enfants de l'école Pasteur ont exposé des visions en transparence de leur quartier, créées à partir de photographies redessinées et colorisées. Ceux de l'école Dunant ont réalisé un cube de fresques géantes représentant la ville de leurs rêves. Les collégiens se sont initiés à la photographie avec un professionnel, présentant au public des photogrammes et des travaux argentiques et lui proposant d'expérimenter le principe du sténopé dans un cube chambre obscure. Même les élèves de l'IUT de Sarcelles, derniers arrivants dans le quartier, ont participé, en travaillant sur la signalétique et sur la conception d'un vidéo cube.

L'association Jardins Partagés a recouvert un cube de plantes grimpantes et aromatiques et fait partager son art de la récupération. Les deux associations-phares du centre social des Sablons créé en 1959, Ensemble et Accueil et Culture, ont choisi de célébrer la diversité culturelle sarcelloise, le multilinguisme à travers les contes et histoires de tous les pays. Et la ville de Sarcelles a tapissé son cube des portraits de tous les participants. Une belle aventure, nourrie par la mémoire et tournée vers l'avenir, dont les cubes resteront longtemps gravés dans les souvenirs.

Sophie Jobez

*Participants au projet : le conservatoire de Sarcelles, les Jardins partagés, la Compagnie Corpus, la Compagnie L'orange bleue, la créatrice Myriam Maxo, l'association Ensemble, l'association Accueil et Culture, le centre social Pasteur Sablons, l'Opej de Sarcelles, l'école Henri-Dunant, l'école Louis-Pasteur, le collège Jean-Lurçat, le DUT RSC de Sarcelles (IUT de Cergy-Pontoise). Partenaires du projet: EPA Plaine de France, groupe SNI, groupe Opievoy, ANRU, Acsé, DRAC Ile-de-France.