Redonner des couleurs à son quartier

Des collégiens de Garges-lès-Gonesse ont conçu un parcours d'art contemporain. Une expérience destinée à revaloriser leur quartier.

PHOTOS BENOÎT GRIMALT POUR LA VIE

VIRGINIE LOISEL, coordinatrice, membre de Double Face : *« Le but était de rendre l'art contemporain accessible, sans le dénaturer. »*

RANA, SAFA ET SOUFIANE, élèves : *« Le titre du projet est emprunté à Baudelaire. Nous aimerions que les visiteurs flânent à travers nos créations. »*

COLINE GAUTHIER ET DOROTHÉE CUNY, professeures : *« Lorsqu'on entend les élèves parler du projet, on se dit que ça en valait la peine. »*

Utiliser l'art pour changer le regard. Le pari était ambitieux, car à première vue, rien ne semble pouvoir colorer la façade grise et imposante du collège Paul-Éluard. Situé dans le quartier Dame Blanche Nord de Garges-lès-Gonesse – le seul de la ville à n'avoir pas encore bénéficié du plan de rénovation urbaine –, l'établissement expérimente depuis sept ans les différents dispositifs destinés à l'éducation prioritaire. *« Avec sept autres établissements, de la maternelle au lycée, nous sommes intégrés au réseau Éclair destiné aux territoires en difficulté,* explique Dorothée Cuny, professeure de lettres. *C'est dans cette dynamique que s'inscrit notre projet. »*

Le projet, c'est celui Des flâneurs, un parcours d'art contemporain mêlant peinture, théâtre et arts de rue, qui sera proposé du 14 au 16 juin. Pendant deux ans, 350 élèves ont travaillé à transformer leur collège et leur quartier. Deux heures d'ateliers par semaine, des stages pendant les vacances et un voyage à Venise : chacun a dû beaucoup s'investir, et le résultat est à la hauteur. *« On a appris beaucoup de choses, y compris à s'accepter les uns les autres »*, raconte Soufiane, élève de quatrième. *« Certains d'entre nous avaient déjà une petite expérience, de théâtre par exemple »*, expliquent Safa et Rana, engagées sur le projet depuis la cinquième. *« Mais travailler avec des professionnels et des artistes reconnus nous a permis d'acquérir de vraies connaissances. »* Et de la confiance en soi. Les jeunes filles détaillent avec assurance la genèse du projet et leurs différentes expériences, de la pratique du pochoir, élément incontournable de l'art de rue à l'anamorphose, technique qui consiste à déformer des images à l'aide de miroirs. Pour les élèves comme pour les enseignants, l'enjeu était double. *« Nous voulions faire comprendre l'art contemporain en l'intégrant dans la ville, mais aussi montrer qu'il est possible de mener des projets ambitieux dans un quartier défavorisé »*, affirme Virginie Loisel, coordinatrice et membre de Double Face, l'association partenaire du projet. De ce point de vue, c'est déjà une réussite. CATHERINE HARDOUIN

POUR EN SAVOIR PLUS

Parcours d'art contemporain, Des flâneurs, du 14 au 16 juin, de 11 h à 19 h. Entrée libre sur réservation au 06 12 47 78 08. www.facebook.com/DesFlaneurs